

Videoanalyse Trainer A triatlon

15% van de gesproken woorden vd coach/trainer worden echt geregistreerd door de atleet. Daarom zal bvb Basketcoach tijdens time out met tekenbord werken.

1 BEELD zegt meer dan 1000 woorden.

A-Trainer aandacht aan beeld-analyse.

Als straks de club kan en wil investeren in materiaal, wat moeten we dan kopen?, waarop letten?

Leren zien van fouten, technieken
Hoe communiceren ad atleet

Cursus wordt gesplitst in # delen

Praktijk leren kijken en analyseren (training Nationaal team, olv R. Gaastra).

Praktijk: zelf opnames maken, leren werken met #systemen.

Theorie rond digitaal materiaal, en “koopgids”.

Belang van duidelijke opnames voor een goede feedback ad atleet.

Opletten want onder water filmen vraagt specifieke eisen. (beeldscherpte, snelheid van beweging)

1: Onmiddellijk analyseren in bad, (of beelden opslaan voor latere bespreking?)
(systeem federatie met Dartfish software)

Voordelen

- Direct fback atleet,
- onmiddellijk remediëren
- weinig arbeidsintensief

Nadelen

- Geen archivering, (tenzij de juiste camera/recorder)
- Duur programma
- Weinig zwembaden met electriciteit en projectiemogelijkheden in bad zelf

2: opname vd beelden , bespreking nadien

Voordelen

- Archivering, later 100 keer herbruikbaar
- Evolutie meetbaar/zichtbaar
- Hoeft niet zo duur te zijn

Nadelen

- GEEN directe fback atleet, voor techniek, zou atleet impact onmiddellijk moeten kunnen voelen
- onmiddellijk remediëren
- Heel arbeidsintensief. Video opname, nadien op pc zetten, montage.bespreken..

” Waarop letten bij aankoop?” (zonder informatica cursus te willen geven)

1: #soorten videocamera/recorder (als je lens en recorder uitelkaar haalt).

Eerst en vooral waterdichte lens...of geheel systeem

Lens dient voldoende lichtgevoeligheid te hebben en liefst ook zo groot mogelijke gevoelige plaat. (sensor)

A:Professioneel materiaal

Duur,
kan je ermee werken? (in vochtige omstandigheden??)

B: DV Tape

Hoge beeldkwaliteit (elk beeld is bruikbaar in beeldanalyse)
Beelden bewaren zeer lang
Trage bewerking om beelden op pc te zetten (1 minuut beeld = 1 minuut renderen/copieren)
Opletten of de camera/recorder kan streamen naar pc, en elektrische voorziening (als je de firewire kabel aansluit, heb je dan nog een batterij mogelijk?)

C: Hard disc, Flash geheugen (SD cards), DVD schijfjes.

Lagere beeldkwaliteit (hogere compressie)
Mpeg 4, of (slechts 2 op 4 beelden zijn bruikbaar in analyse)

Normaal 25 beelden/sec (zijn stilstaande beelden na elkaar)

Bij hogere compressie wordt 1 referentiebeeld opnieuw gebruikt voor de volgende beelden. (interframe en/of intraframe compressie).

Programma voor bewerking/ Montage op pc

-pas op met compatibiliteit tussen Mac en videocam
-pas op dat de juiste codec, op de pc aanwezig is(zodanig dat de verschillende toestellen elkaar begrijpen)

-Windows movie maker (“gratis” bij Vriend Bill Gates)

- Ulead/ Magix video deluxe...(duurder, meer mogelijkheden)

Beeldschermen

PC of laptop schermen geven beste resolutie, zijn redelijk klein

Projectie in zwembad nooit even scherp als met lcd scherm, teveel omgevingslicht.

Opletten dat de producten mekaar technisch waard zijn. (Heeft geen zin om een HD digitale camera te kopen en nadien de beelden af te spelen op oude tv met beeldbuis.)